



## PROYECTO O-CITY



Erasmus+

Proyecto fundado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

## CURSO PODCAST

### Tema 3 PREPÁRESE PARA GRABAR

#### **Introducción**

#### **Objetivos**

1. Buscar el título, el estilo y los formatos del podcast
2. Ser capaz de preparar segmentos y prerregistro de grabación de podcasts
3. Hacer un plan de grabación

En esta lección, aprenderemos ...

#### **1. ¿Cómo encontrar un título?, Elija el estilo correcto.**

Elegir un título para una película, para un libro, para un bebé ... ¡nunca es fácil, por supuesto, tampoco para un podcast! Pero ya trabajamos mucho en el contenido, por lo que no puede ser tan difícil. ¿Qué tipo de características debe tener el título de un podcast? Sencillo, eficaz, fácil de recordar y creativo. Entonces, ¿cómo encontrarlo?

> Busque palabras clave que estén relacionadas con su tema y luego juegue con esas palabras. ¿Y si este concepto fuera un objeto? ¿Y si tuviera que explicar este concepto a una persona que no puede ver? ¿Si tuviera que pensar en contar todo lo que tengo en mente en una palabra?

> Elija un título que suene fácil y simple, será más fácil para los espectadores recordarlo y más fácil para usted repetirlo durante el podcast.

> No piense en un título que explique el contenido, puede hacerlo en el subtítulo, ahí puede ser más específico.

> Mejor si el título es fácil de leer, incluso si su lengua materna no es la del idioma del título.

Luego de elegir el título y tono de voz para grabarlo, puede ser útil aclarar el estilo de su podcast, recuerde que puede mezclarlos y crear otros nuevos. Estas son solo algunas ideas:

- > Entrevista
- > Programa de conversación / entrevistas con invitados
- > Solo / Educativo
- > Mesa Redonda o Panel

- > Ficción
- > Cuentacuentos
- > Narrativa

## 2. Cómo preparar segmentos y prerregistro de grabación pocasts

Ahora que tienes todo su contenido listo, no crea que tiene que ser definitivo y perfecto, pero tiene una base desde la cual empezar. Es importante organizar la grabación con un sistema de números y escenas.

Esto le será útil para editar, saber dónde se equivocó, saber cuál tendrá que volver a escuchar, dónde repitió. Le ayudará mucho a organizar su tiempo y aumentar su productividad.

Divida todo su guión en segmentos: un segmento, por ejemplo, puede incluir dos temas o, por ejemplo, toda la contribución externa (consulte la actividad 2 de la lección 2) y asígneles una letra.

Tema 1 **A**

Tema 2 **B**

Contribución de invitado **C**

Grabación de la entrevista de calle **D**

Etcétera

Ejemplo: Dos segmentos.

El primero es un tema y la presentación del invitado.

INICIO

[...] La gran pregunta de hoy es [...] Y hablaremos más sobre esto hoy con un invitado:  
¡Paul Markel!

PARADA

El segundo es la contribución externa del invitado.

INICIO

Hola, soy Paul Markel, gracias por invitarme, creo que es muy importante hablar de  
[...]

PARADA

Asignar una letra, y grabar, siempre lo ayudará a comprender, durante la edición, a qué se refiere esa grabación. Recuerde que no hay imágenes, por lo que debemos

poder poner alguna pequeña pista / indicación que nos ayude a orientarnos para la fase de edición.

Cada vez que inicie una grabación, dirá la letra y la hora en que la está grabando.  
Ejemplo: **A PRIMERO**

Pero tal vez no esté contento con ese segmento o es posible que haya pronunciado mal a alguien o algo así que repetirá el mismo segmento diciendo al principio **A SEGUNDO**

Y así sucesivamente..

Y recuerde escribir una nota, para recordar fácilmente lo que para usted fue bueno.

Ejemplo:

A1 No es bueno

A2 Bueno hasta que empiezo a hablar de Paul

A3 Bueno

A4 Bueno también | Pero quizás la mejor es la toma 3

Este sistema de letras y números le ayudará si no decide grabar los segmentos en orden secuencial, por lo que será fácil hacer un primer borrador de todo el podcast con solo escuchar los primeros 2 segundos de las grabaciones.

Obviamente, entonces en la edición final A2, C6, D3 ¡serán cortados!

Por lo tanto, prepare su segmento de letras y estará casi listo para grabar.

### **3. Haga un plan de grabación.**

Lo que debe hacer ahora es simplemente: decidir qué desea grabar primero.

Quizás primero necesite grabar un episodio piloto completo, o tendrá que hacer todas las entrevistas a los colaboradores primero y luego escribir su propio contenido basado en las entrevistas. Puede grabar todo el contenido de 5 episodios y luego pensar en el segmento restante. No hay una forma correcta de hacer un plan de grabación, pero existe el plan correcto para que salga su podcast.

### **Conclusiones**

Después de esta lección, tiene todas las herramientas que necesita para poner su voz y dar forma a su podcast. Preparar las herramientas y todos los planes le ayudará en las dos últimas etapas que necesitarán la tecnología y las nuevas habilidades que desarrollará.